

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.07 Научно-исследовательский семинар

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

51.04.01 Культурология

Направленность (профиль)

51.04.01.31 Цифровые среды культуры

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

А.В. Кистова

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины – сформировать целостное представление о разнообразии и возможностях методов изучения культуры и развить навык организации и проведения самостоятельного исследования культуры.

Курс нацелен на освоение универсальных и общепрофессиональных знаний, умений и навыков в области культурологии, на приобретение магистром культурологии таких компетенций в области методологии и теории культуры, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, направленность (профиль) 51.04.01.31 Цифровые среды культуры, дисциплина Б1.О.07 Научно-исследовательский семинар является базовой обязательной дисциплиной, ее содержание направлено на формирование у студентов навыка самостоятельного научного исследования.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Изучение дисциплины позволит магистранту приобрести универсальные и общепрофессиональные компетенции, которые не зависят от направления подготовки и являются общими для всех магистрантов, а также общепрофессиональные компетенции, которые определены направленностью образовательной программы по Культурологии.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	
ОПК-1.1: Знает способы исследовательской и проектной работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.	
ОПК-1.2: Умеет вести исследовательскую и проектную работу в области культуроведения и социокультурного проектирования.	

ОПК-1.3: Способен заниматься исследовательской	
и проектной работой в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности.	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	
УК-1.1: Знает способы критического анализа проблемных ситуаций, применения системного подхода, создания стратегии действий.	
УК-1.2: Умеет выполнять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	
УК-1.3: Способен применять на практике навыки критического мышления.	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.1: Знает способы современного проектирования.	
УК-2.2: Умеет выделять и характеризовать жизненные циклы проекта.	
УК-2.3: Способен применять навыки проектирования в различных профессиональных ситуациях.	
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1: Знает приемы командной работы, способы создавать командную стратегию для достижения поставленной цели.	
УК-3.2: Умеет организовывать и руководить работой команды.	

УК-3.3: Способен применять организационные и руководящие приемы	
командной работы в различных аспектах профессиональной деятельности.	
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4.1: Знает актуальные коммуникативные технологии с применением иностранных языков для академического и профессионального взаимодействия.	
УК-4.2: Умеет использовать современные коммуникативные технологии в профессиональном и академическом взаимодействии.	
УК-4.3: Способен использовать современные коммуникативные технологии в академической и профессиональной деятельности.	
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1: Знает способы анализа разнообразия культур и процессы межкультурного взаимодействия.	
УК-5.2: Умеет анализировать разнообразие культур для целей эффективного межкультурного взаимодействия.	
УК-5.3: Способен применять навыки анализа разнообразия культур в профессиональной деятельности.	
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.1: Знает основные приемы самооценки и самоорганизации.	

УК-6.2: Умеет определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и совершенствоваться на основе адекватной самооценки.	
УК-6.3: Способен применять приоритеты собственной деятельности и совершенствовать ее в процессе профессиональной деятельности.	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: .

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем:	8 (288)				
занятия лекционного типа	4 (144)				
практические занятия	4 (144)				
Самостоятельная работа обучающихся:	6 (216)				
курсовое проектирование (КП)	Нет				
курсовая работа (КР)	Нет				
Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)	1 (36)				

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
						Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС		
1. Основные понятия и подходы к изучению культуры											
		1. Основные теоретические понятия курса		9							
		2. 1) Понятия «теория» и «гипотеза»; 2) Понятия «парадигма», «метод», «методика»; 3) Понятие «научное исследование»; 4) Общенаучные методы исследования				9					
		3. Переворот в методологии культурных исследований Б. К. Малиновского и А. А. Рэдклифф-Брауна. Полевые исследования		9							
		4. 1) Функциональный метод в современных культурологических исследованиях; 2) Структурный метод в современных культурологических исследованиях; 3) Структурно-функциональный метод и аксиологический подход; 4) Полевые исследования.				9					

5. Четыре методологические парадигмы современных культурных исследований	9								
6. 1) Конструктивистская парадигма; 2) Критический рационализм; 3) Парадигма позитивизма; 4) Постпозитивизм.			9						
7. Принцип фальсификации К. Поппера. Процедуры валидизации	9								
8. 1) Принцип фальсификации; 2) Понятие «валидность»; 3) Значение валидности для культурных исследований.			9						
9. Основные понятия и подходы к изучению культуры								72	
2. Формирование основ гуманитарного знания в период Нового времени									
1. Формирование подходов к изучению культуры в XVII веке	12								
2. 1) Рационализм Р. Декарта; 2) Творчество Ф. Бэкона; 3) Теории художественного творчества и взгляды на культуру во французском классицизме XVII века.			12						
3. Подходы к изучению культуры в XVIII веке	12								
4. 1) Новая наука Дж. Вико; 2) Просвещение и его основные концепты;			12						
5. Особенности изучения культуры в XIX веке	12								

6. 1) Открытие историзма в трудах И. Г. Гердера и романтиков; 2) Позитивистская методология культуры на примере работ И. Тэна; 3) Позитивизм и методология культурно-исторических исследований в XIX веке			12					
7. Формирование основ гуманитарного знания в период Нового времени							72	
3. Методы изучения культуры в первой половине XX века								
1. Методы изучения культуры в первой половине XX века	18							
2. 1) Феноменологический анализ Э. Гуссерля; 2) Феноменологическое изучение культуры.			18					
3. Объективизм и релятивизм в гуманитарном познании XX века	18							
4. 1) Подходы к изучению культуры в «философии жизни»; 2) Подходы к изучению культуры в неокантианстве. 1) Культурно-исторический подход в европейской историографии первой трети XX века; 2) Методы культурно-исторических исследований школы «Анналов»; 3) Методология культуры в социальной и культурной антропологии первой половины XX века.			18					
5. Методы изучения культуры в первой половине XX века							36	
4. Методы изучения культуры во второй половине XX – начале XXI века								
1. Методология культуры в социальной и культурной антропологии второй половины XX века	9							

2. 1) Методология когнитивной антропологии; 2) Методология структурной антропологии; 3) Методология неозолуционизма; 4) Методология психологической антропологии; 5) Методология кросс-культурной психологии; 6) Методология постмодернизма в культурной антропологии.			9					
3. Методы изучения культуры в московско-тартуской школе	9							
4. 1) Методологические принципы изучения культуры московско-тартуской школы; 2) Идеи Ю. М. Лотмана; 3) Творчество Б. А. Успенского.			9					
5. Структурализм второй половины XX века и проблемы методологии культуры	9							
6. работах М. Фуко*(О) 1) Основные особенности взглядов М. Фуко; 2) Концепция культуры М. Фуко. 1) Научные взгляды К. Леви-Стросса; 2) Идеи Ж. Лакана; 3) Позиция Ж. Деррида.			9					
7. Методология изучения культуры в работах М. Фуко	9							
8. 1) Научные взгляды К. Леви-Стросса; 2) Идеи Ж. Лакана; 3) Позиция Ж. Деррида.			9					
9. Методы изучения культуры во второй половине XX – начале XXI века							36	
Всего	144		144				216	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Копцева Н. П. Новая арт-критика на берегах Енисея: монография (Красноярск: СФУ).
2. Кистова А.В., Колесник М.А. Научно-исследовательский семинар: [учеб -метод. материалы к изучению дисциплины для ...50.04.03.01 - Проблемы теории, методологии и художественной практики] (Красноярск: СФУ).
3. Копцева Н. П., Резникова К. В. Теория культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 033000 "Культурология" (490000 "Культуроведение и социокультурные проекты")(Красноярск: СФУ).
4. Ильбейкина М. И., Копцева Н. П. Роль визуальной антропологии в социальном конструировании ценностей: дис. ... канд. филос. наук (Красноярск).
5. Жуковский В. И., Копцева Н. П., Пивоваров Д. В. Визуальная сущность религии: монография(Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
6. Бахова Н. А., Замаева Ю. С., Кистова А. В., Копцева Н. П., Либакова Н. М., Лузан В. С., Пименова Н. Н., Резникова К. В., Семенова А. А., Сертакова Е. А., Копцева Н. П. Социальная (культурная) антропология: учебное пособие(Красноярск: СФУ).
7. Шулепова Э. А. Основы музееведения: учебное пособие для студентов вузов по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников"(Москва: URSS).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Поисковые системы: Google или Яндекс.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории